

Nier Janka

Szül.: Szekszárd, 1997. 11. 02.

7159 Kisdorog, Rákóczi u. 140.

Felkészítő tanárai: Szarvas Szilvia (moderntánc), Halasi Henrietta (balett)

Nier Janka 2003 szeptemberétől, a tánctagozat beindítása óta tanul moderntáncot. Ekkor még óvodás volt, de az előképzős csoport egyik legösszeszedettebb tanulójaként ismertem meg. Játékos, örökmozgó lénye ellenére figyelme soha nem kalandozott el az órákon, sőt nehezen viselte, ha a többiek dekoncentrálttsága miatt a munkával lassabban haladtunk. Ő az a gyermek, aki mellett nem veszett el semmilyen információ, mindent meghall, megfontol és eldönti, hogy érdemes-e a hallottakat hasznosítani.

Két év tánctanulás után remek alkati adottságai is megmutatkoztak. Apró, szálkás termete mellett a balerinákat jellemző izületi tágsággal, rugalmassággal rendelkezik. Küzdeni tudása és kitartása egyre kiemelkedőbbé tette csoportjában. Soha nem panaszkodik, ha valami nem sikerül elsőre, de addig nem nyugszik, míg meg nem tanulja. Tehetsége a moderntánc órák mellett a klasszikus balett órákon is megmutatkozott, minden eddigi balett-pedagógusa kiemelkedőnek ítélte meg képességeit.

Színpadi rátermettségét először a Dzsungel Könyve Mauglijaként bizonyította (2005). Ekkor derült ki egyértelműen, hogy Janka táncosnak született. Nemcsak megoldotta az akkor még magasan fölé tervezett technikai feladatokat, de valósággal fürdött a szerepben. Olyan átéléssel formálta meg a kis Mauglit, mellyel nemcsak a bonyhádi közönséget bővölte el, de a szakma elismerését is kivívta. Köztük Lovas Pál - Liszt Ferenc díjas táncművész és nívódíjas táncpedagógusét - aki 2006 tavaszán a pécsi Apáczai Táncfesztiválon látta először színpadon Jankát, és azóta rendszeresen érdeklődik felőle. Ugyancsak elismeréssel nyilatkoznak tehetségéről a Pécsi Művészeti Szakközépiskola táncpedagógusai Uhrik Dóra, Dr. Révészné Kovács Zsuzsanna és Rónay Márta. Tehetik is, mert Janka már két ízben vett részt a szakközépiskola tanulóinak szervezett intenzív kurzuson, ahol olyan színvonalasan teljesített, hogy a pedagógusok biztosítottak azonnali felvételéről.

2007-ben felvételt nyert a Magyar Táncművészeti Főiskola balettművész szakára is, a lehetőséggel azonban nem élt. Ennek egyrészt örülhetünk, mert tehetségével iskolánknak, városunknak hozott és hoz még további szép eredményeket; másrészt aggodalommal tölt el, hogy vajon tudunk-e megfelelő lehetőségeket biztosítani képességei kibontakoztatásához.

Jelenleg „ A Macska” című szóló koreográfiájával Nier Janka a BONI tánctagozatának legeredményesebb tanulója. A 2008. évi Apáczai Táncfesztiválon ezzel a produkcióval jazztánc-szóló kategóriában első helyezett lett. A Táncpedagógusok Országos Szövetségének Fesztiválján 2009. február 22-én ugyancsak ezzel a produkcióval a középiskolás korosztályban versenyez, mert saját korosztályában szóló versenyt még nem írnak ki. A 2009. évi Modern-Kortárstánc Országos Művészeti Tanulmányi Versenyen ugyancsak szép eredményt remélhetünk tőle.

A táncművészet területén nyújtott kimagasló teljesítményéért, testi-lelki rátermettségéért, kitartásáért és a táncművészet iránti szeretete miatt Nier Jankát a „Völgység Talentuma” díjra javaslom.

Sokoldalú személyiségét bizonyítja, hogy más művészeti ágakban is kiváló eredményeket ért el, szavalóversenyeken, fotópályázaton is jól szerepelt. Kiváló tanulmányi eredményéért, példamutató magatartásáért dicséretet kapott. Az osztályközösség aktív tagja, jó szervező munkájával nagy segítséget nyújt az osztály farsangi és kulturális műsorainak szervezésében.

A BONI Széchenyi István Általános Iskola nevelői és tanulói nevében egyaránt javasoljuk Nier Jankát a „Völgység Talentuma” díj elnyerésére